



T :||: • • il' 0 0 iľ. |.| |·| • • • |·||. il T |.| • • 0 0 | · | · T T 0 0 il. il' 0 0 0 0 il. . . :||: il T • • . . • |·| · :||: • 0 0 0 0

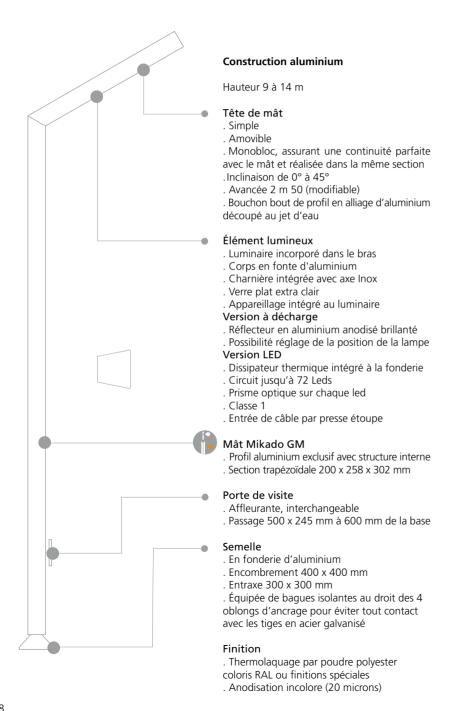
Éclairage fonctionnel

Ces mobiliers-lumières s'intègrent dans l'environnement des entrées de villes, des avenues et boulevards urbains. Ils sont conçus pour être accessoirisés de projecteurs, signalétiques flottantes, bancs, corbeilles de propreté... Fonctionnels et néanmoins décoratifs, ils créent des ambiances cohérentes et harmonieuses, de nuit comme de jour. Ils sont un marqueur fort d'identité urbaine.





Mikado GM mémoire technique

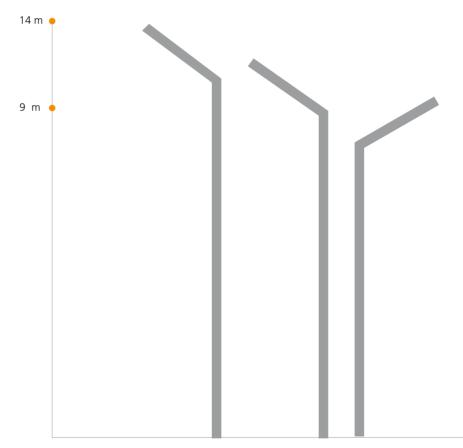


Aubervilliers, Place du Front Populaire
Maîtrise d'ouvrage: Plaine commune
Architecte: Agence Hervé de Chastenet
Urbaniste: Agence Dusapin Leclerc
Bureau d'études: Berim
Photographie: François Renault

La Garenne Colombes, Collège les Champs - Philippe

Maîtrise d'ouvrage: SEM92 Architecte: Agence Lehoux-Phily Paysagiste: Atelier Villes et Paysages

Photographie: Philppe Ruault



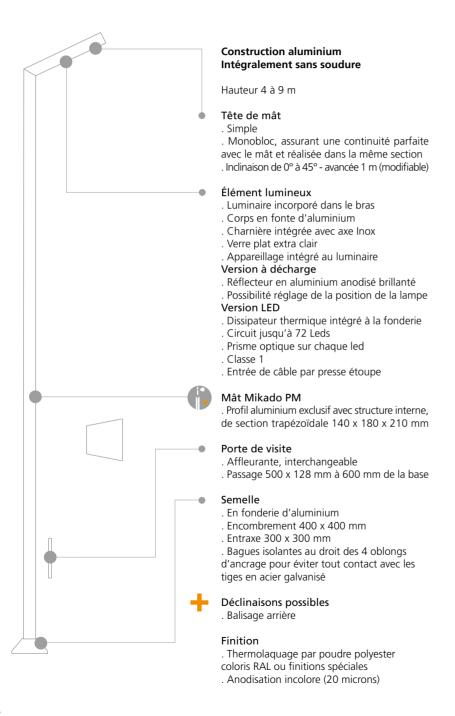
Conception: Atelier King Kong Patxi Mangado et Yon Anton Olano







Mikado PM mémoire technique



Hendaye, Esplanade Bidassoa

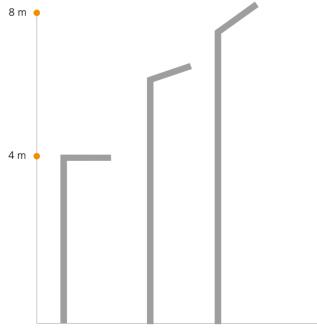
Maîtrise d'ouvrage: Ville d'Hendaye Architecte: Leibar et Seigneurin Concepteur lumière: René Stinville - ETI

Photographie: Pierre Pichon

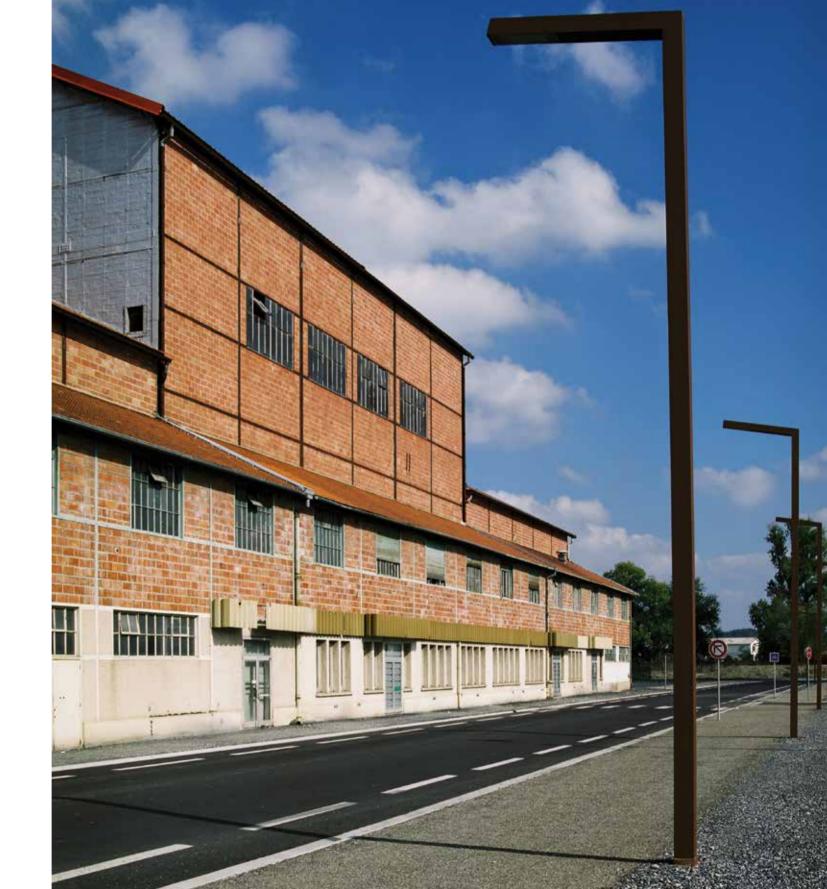
Tarbes, Quartier de l'Arsenal (ancien GIAT)

Maîtrise d'ouvrage: Ville de Tarbes

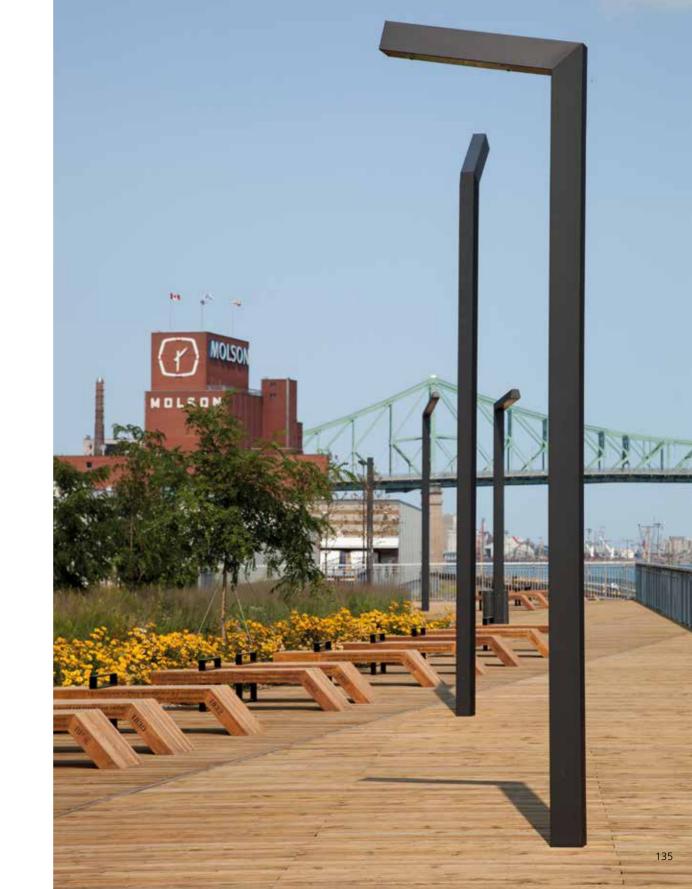
Photographie: Pierre Pichon



Conception: Atelier King Kong Patxi Mangado et Yon Anton Olano







Chatenay-Malabry, Centre urbain Maîtrise d'ouvrage: Ville de Chatenay-Malabry Concepteur lumière: René Stinville - ETI Urbaniste: Dessein de Ville

Photographie: François Renault

Montréal, Belvédère du Chemin-Qui-Marche Maîtrise d'ouvrage: Ville de Montréal Paysagiste: IBI Group - Cardinal Hardy

Photographie: Alexis Nollet

· · · · · · · · · Shiraz



Shiraz mémoire technique

Construction aluminium Intégralement sans soudure

Hauteur 4 à 8 m

Tête de mât

- . Crosse réalisée dans le même profil que le fût et en parfaite continuité avec celui-ci
- . Avancée variable selon demande
- . Inclinaison du bras variable selon demande
- . Ajourage sous le bras pour logement d'un luminaire spécifique

Élément lumineux

- . Luminaire incorporé dans le bras
- . Corps en fonte d'aluminium
- . Charnière intégrée avec axe Inox
- . Verre plat extra clair
- . Appareillage intégré au luminaire

Version à décharge

- . Réflecteur en aluminium anodisé brillanté
- . Possibilité réglage de la position de la lampe

Version LED

- . Dissipateur thermique intégré à la fonderie
- . Circuit jusqu'à 72 Leds
- . Prisme optique sur chaque led
- . Classe 1
- . Entrée de câble par presse étoupe

Mât Shiraz

. Réalisé en profilé aluminium spécifique de section rectangulaire 200 x 120 mm, avec structure interne fonctionnelle

Porte de visite

- . Affleurante et interchangeable
- . Passage 500 x 90 mm à 600 mm de la base

Semelle

- . En fonderie d'aluminium
- . Encombrement 400 x 400 mm
- . Entraxe 300 x 300 mm
- . Bagues isolantes au droit des 4 oblongs d'ancrage pour éviter tout contact avec les tiges en acier galvanisé

+

Déclinaisons possibles

- . Tête de mât double, inclinaison 0°
- . Applique murale, avec fixation par platine de forte épaisseur

Finition

- . Thermolaquage par poudre Polyester coloris RAL ou finitions spéciales
- . Anodisation incolore (20 microns)

Frontignan, Requalification de la RN2112 en boulevard urbain

Maîtrise d'ouvrage: Ville de Frontignan Lapeyrade Architectes: Nicolas Lebunetel et Agence Rob Krier Concepteur lumière: Yves Bral

Photographie: Julien Thomazo

Saint Georges de Didonne, Littoral

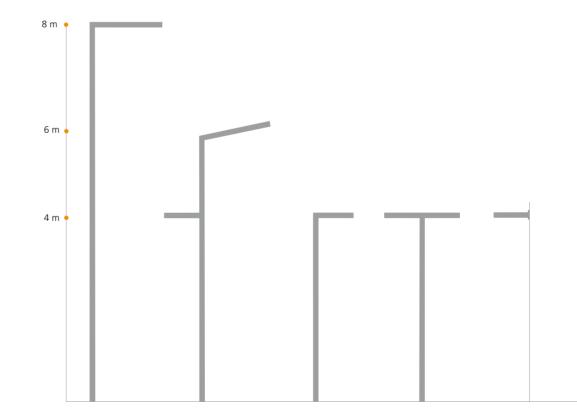
Maîtrise d'ouvrage: Conseil Général de la Charente Maritime, Ville de St Georges de Didonne

Architecte: Format 6

Concepteur lumière: Olivier Charrier - Atelier Emergence

Paysagiste: Phytolab Bureau d'études: SCE

Photographie: Vincent Monthiers









Drap, Lycée Régional René Goscinny
Maîtrise d'ouvrage: Région Provence-Alpes-Côte d'Azur
Architectes: José Morales et Rémy Marciano
Bureau d'études: BETEM

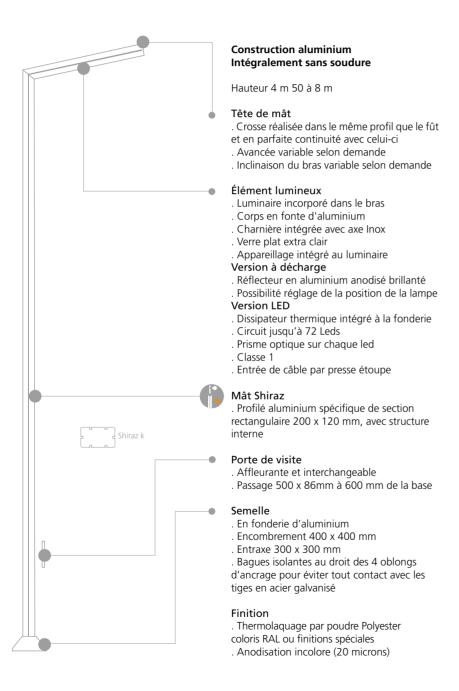
Photographie: PL **T**echnilum®

Saint Rémy de Provence, Alpilium Maîtrise d'ouvrage: Ville de Saint Rémy de Provence Architecte: BauA Bureau d'études: SP2I

Photographie: PL - Technilum®







Narbonne, Les Barques

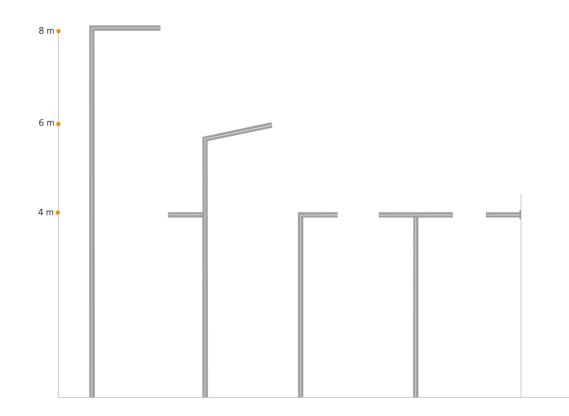
Maîtrise d'ouvrage: Ville de Narbonne Architecte mandataire: Passelac & Roques Architectes Architecte associé: Atelier d'architecture Philippe Pous Paysagiste: Roser Ginjaume - Ginjaume Architecture du Paysage

Photographie: Hugo Da Costa

Strasbourg, Campus Universitaire - Plan Campus

Maîtrise d'ouvrage: Université de Strasbourg Architecte: Agence Granadam Concepteur lumière: Studio Vicarini Bureau d'études: Francis Schwartz - SFI

Photographie: Philippe Ruault

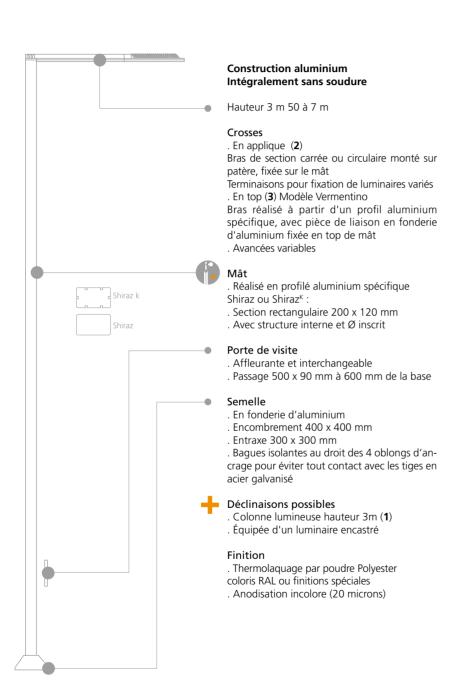








Variations sur Shiraz mémoire technique



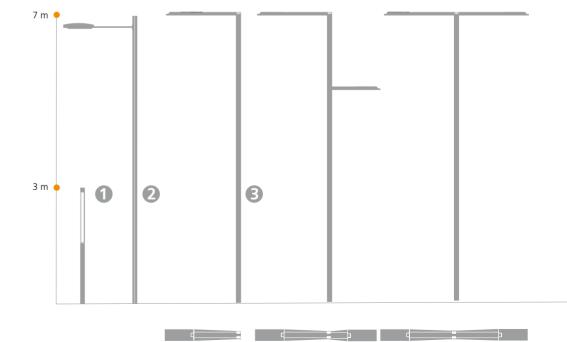
Bron, THNS

Maîtrise d'ouvrage: SYTRAL Paysagiste: Ilex Bureau d'études: Arcadis / Systra Photographie: Pierre Pichon

Anglet, Littoral sud

Maîtrise d'ouvrage: Ville d'Anglet Concepteur lumière: Yon Anton Olano Paysagiste: Debarre Duplantier Associés

Photographie: PL Technilum®

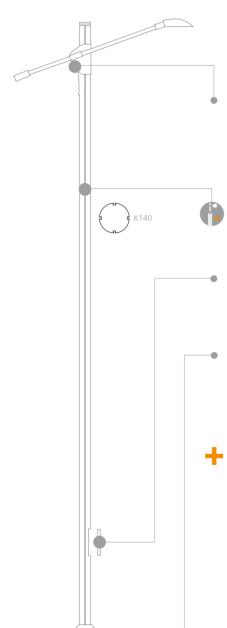








Lift mémoire technique



Construction aluminium Intégralement sans soudure

Hauteur 5 à 12 m

Dispositif Lift - bras Ø 50 mm réglable(s)

. En hauteur: utilisation d'un système de "taquet-presseur" en fonderie d'aluminium monté en applique sur le mât et d'un patin technique en polyuréthane

.En inclinaison: système de rotule assurant la liaison de la crosse avec le mât et un lestage à l'opposé du luminaire

Profil de mât

- . Mât "Structure K140" Ø 140 mm
- . Profil aluminium exclusif avec structure interne et 4 rails externes fonctionnels

Porte de visite

- . Réalisée dans un profil aluminium spécifique, interchangeable
- . Passage 500 x 90 mm à 600 mm de la base (Autres hauteurs sur demande)

Semelle

- . En fonderie d'aluminium
- . Encombrement 400 x 400 mm
- . Entraxe 300 x 300 mm
- . Bagues isolantes au droit des 4 oblongs d'ancrage pour éviter tout contact avec les tiges en acier galvanisé

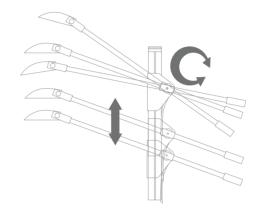
Déclinaisons possibles

. Éclairage indirect par dispositif inversé et plaque réflecteur : les crosses indépendantes permettent un positionnement optimal du projecteur et du réflecteur

- . Version "Technifonction" simple
- . Sont adaptables divers accessoires et options techniques (supports signalétiques, caméras...)
- . Porte supplémentaire pour appareillages si besoin

Finition

- . Thermolaquage par poudre polyester coloris RAL ou finitions spéciales
- . Anodisation incolore (20 microns)



Marseille, Station de métro Fourragère

Maîtrise d'ouvrage: Communauté Urbaine Marseille Provence Métropole

Architecte: Vezzoni & Associés

Photographie: Patrice Terraz

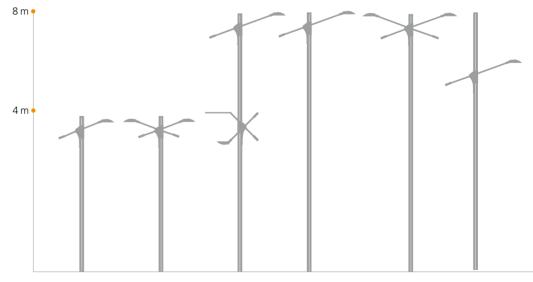
Douai, ZAC du Raquet

Maîtrise d'ouvrage: Communauté d'Agglomération du Douaisis

Architecte: Agence SEURA

Concepteur lumière: Yves Adrien - Coup d'Éclat

Photographie: Hugo Da Costa



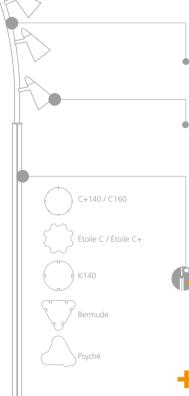
Création: Yves Adrien







$\textbf{Gamay} ^{\text{mémoire technique}}$



Construction aluminium Intégralement sans soudure

Hauteur 5 à 7 m

Tête de mât

- . Réhausse démontable en profil d'alu.
- . Cintré de section cylindrique Ø 90 ou Ø 100
- . Bracon de raccordement du luminaire Ø 40

Luminaires

- . Corps en fonderie d'aluminium
- . Forme conique
- . Dimensions Ø 275 hauteur 530 mm
- . Fermeture par vis (inviolable en option)
- . Driver Led intégré
- . Entré de cable par PE
- . Verre plat extra clair
- . Eclairage par 30 Led
- . Prisme optique
- . Faisceau extensif

Profils de mât

- . Structure C+ Ø 140 mm
- . Structure C Ø 160 mm
- . Étoile Ø 140 mm
- . Étoile C Ø 160 mm
- . Structure K140 Ø 140 mm
- . Bermude, Psyché

Déclinaisons possibles

- . Ajout de filtres couleur sur les luminaires
- . Sont adaptables accessoires et options techniques (supports signalétiques, caméras, corbeilles de propreté, bancs...)

Finition

- . Thermolaquage par poudre Polyester coloris RAL ou finitions spéciales
- . Anodisation incolore (20 microns)



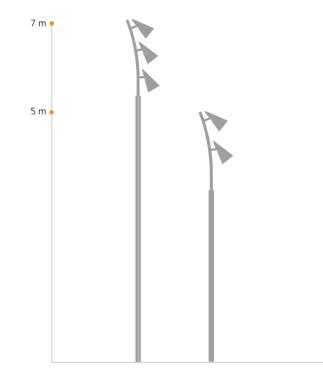
Maîtrise d'ouvrage: Ville de Carqueiranne Bureau d'études: Artelia

Photographie: Jean Paul Planchon

Lansargues, Centre ville

Maîtrise d'ouvrage: Ville de Lansargues Maîtrise d'oeuvre: Laurent Dufoix Bureau d'études: SERI

Photographie: Jean Paul Planchon

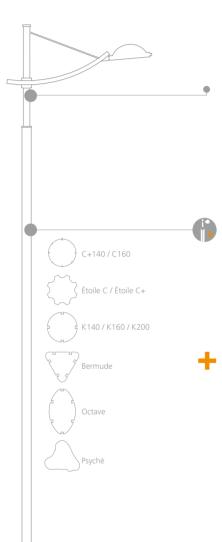








City Twin mémoire technique



Construction aluminium Intégralement sans soudure

Hauteur 5 à 12 m

Tête de mât

- . Simple, double...
- . Amovible
- . Réhausse Ø 100 mm avec double bras droits ou cintrés Ø 60 mm assemblés par Té ou H et coudes en fonderie d'aluminium
- . Bras montés sur bague modulaire en fonderie d'aluminium \varnothing 150 ou 170 mm
- . Tirant(s) en acier inoxydable ou étai en tube aluminium \varnothing 17 mm

Profils de mât

- . Structure C+ Ø 140 mm
- . Structure C Ø 160 mm
- . Étoile Ø 140 mm
- . Étoile C Ø 160 mm
- . Structure K140 Ø 140 mm
- . Structure K160 Ø 160 mm
- . Structure K200 Ø 200 mm
- . Bermude, Octave, Psyché

Déclinaisons possibles

. Version Technifonction (avec luminaire à mi-hauteur)

- . Appliques murales avec patère murale en ½ profil rectangulaire 120 x 40 mm, double bras cintrés, assemblés par Té et coudes, rayon et avancée variables
- . Adaptation de projecteurs entre les double bras
- . Sont adaptables divers accessoires et options techniques (hampes porte fanions, cachessemelles, supports signalétiques, caméras, corbeilles de propreté...)

Finition

- . Thermolaquage par poudre Polyester coloris RAL ou finitions spéciales
- . Anodisation incolore (20 microns)









Montpellier, ZAC Alco RD65 (City Twin Ugni)

Maîtrise d'ouvrage: Conseil Général de l'Hérault Architectes: Agence Traverses

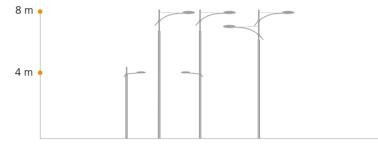
Photographie: Julien Thomazo

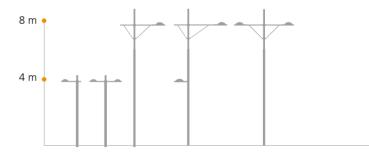


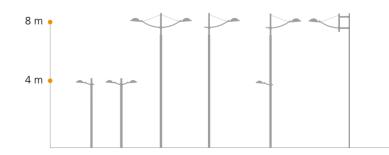
Fréjus, Bld d'Alger, Bld de la Libération (City Twin Rolle)

Maîtrise d'ouvrage: Ville de Fréjus Paysagiste: Agence Vincent Guillermin

Photographie: François Deladerrière / David Huguenin















Cannes, Rue Jean de Riouffe (City Twin Ugni) Maîtrise d'ouvrage: Ville de Cannes

Photographie: François Deladerrière

Le Cannet, Boulevard Carnot (City Twin Cinsault) Maîtrise d'ouvrage: Ville du Cannet Paysagiste: Horizon Paysages

Photographie: François Deladerrière

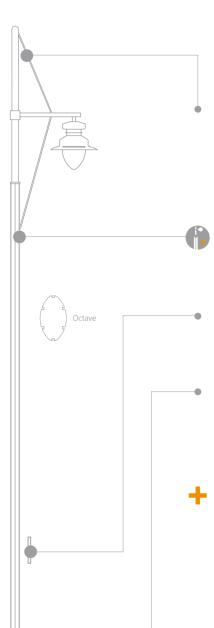
Fréjus, Gare routière et avenue XV Corps (City Twin Cinsault) Maîtrise d'ouvrage: Ville de Fréjus Maîtrise d'oeuvre: Agence Vincent Guillermin

Photographie: François Deladerrière





Chasselas mémoire technique



Construction aluminium Intégralement sans soudure

Hauteur 4 à 12 m

Tête de mât

- . Simple, double...
- . Amovible
- . Réhausse \varnothing 100 mm ou 110 mm, avec bras droits \varnothing 60 mm montés sur bague modulaire en fonderie d'aluminium
- . Avancée(s) 0 m 50 à 1 m 50
- .Tirants et étai en acier inoxydable avec ridoirs de réglage et de tension

Mât octave

. Profil aluminium exclusif de section ovoïde 232,5 x 135 mm, avec structure interne et 6 rails externes fonctionnels pour fixation de divers éléments additionnels

Porte de visite

- . Réalisée dans un profil aluminium spécifique, complémentaire
- . Passage 500 x 78 mm à 600 mm de la base (Autres hauteurs sur demande)

Semelle

- . En fonderie d'aluminium
- . Encombrement 400 x 400 mm
- . Entraxe 300 x 300 mm
- . Bagues isolantes au droit des 4 oblongs d'ancrage pour éviter tout contact avec les tiges en acier galvanisé

Déclinaisons possibles

- . Version "Technifonction" avec applique à mi-hauteur
- . Sont adaptables divers éléments du chapitre Accessoires et options techniques (support signalétiques, caméras, corbeilles de propreté, bancs...)

Finition

- . Thermolaquage par poudre Polyester coloris RAL ou finitions spéciales
- . Anodisation incolore (20 microns)

<-> 5

Saguenay, Village Portuaire

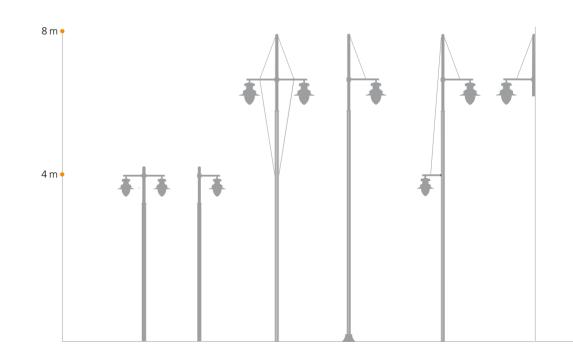
Maîtrise d'ouvrage: Ville de Saguenay Paysagiste: Option Aménagement

Photographie: Alexis Nollet

Menton, Port public

Maîtrise d'ouvrage: Ville de Menton

Photographies: Philippe Ruault

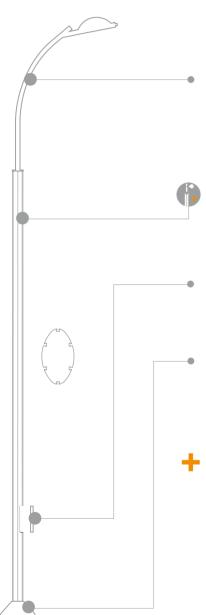








Chasan mémoire technique



Construction aluminium Intégralement sans soudure

Hauteur 4 à 8 m

Tête de mât

- . Simple ou double
- . Constituée d'une double crosse cintrée Ø 60 mm, centrée dans les réservations latérales du profilé Octave
- . Fixation du luminaire en bout de crosse sur bras Ø 60 mm longueur 100 mm, ou de projecteurs sur les traverses

Mât octave

. Profil aluminium exclusif de section ovoïde 232,5 x 135 mm, avec structure interne et 6 rails externes fonctionnels pour fixation de divers éléments fonctionnels (corbeilles de propreté, signalétiques, etc.)

Porte de visite

- . Réalisée dans un profil aluminium spécifique, complémentaire
- . Passage 500 x 78 mm à 600 mm de la base (Autres hauteurs sur demande)

Semelle

- . En fonderie d'aluminium
- . Encombrement 400 x 400 mm
- . Entraxe 300 x 300 mm
- . Bagues isolantes au droit des 4 oblongs d'ancrage pour éviter tout contact avec les tiges en acier galvanisé

Déclinaisons possibles

- . Applique murale
- . Adaptation de divers accessoires et options techniques (supports signalétiques, caméras, bancs, caches-semelles, etc.)

Finition

- . Thermolaquage par poudre Polyester coloris RAL ou finitions spéciales
- . Anodisation incolore (20 microns)

≪ □

Martigues, Entrées de ville, Avenue Clément Escoffier

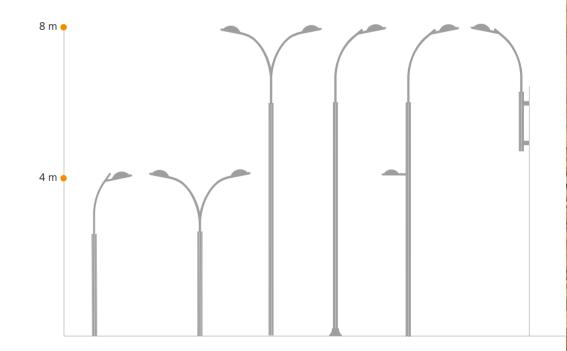
Maîtrise d'ouvrage: Ville de Martigues Paysagiste: Atelier de Paysage et d'Urbanisme Bureau d'études: SP2I

Photographie: PL Technilum®

Menton, Avenue Aristide Briand

Maîtrise d'ouvrage: Conseil Général des Alpes Maritimes

Photographie: François Deladerrière









Construction aluminium Intégralement sans soudure

Hauteur 5 à 10 m

Tête de mât

- . Simple, double
- . Crosse(s) cintrée(s) en aluminium Ø 50 mm
- . Plusieurs inclinaisons et avancées possibles sur demande - En standard 1 m 50 et 7°



Mât Octave

. Profil aluminium exclusif de section ovoïde 232,5 x 135 mm, avec structure interne et 6 rails externes fonctionnels pour fixation de divers éléments

Porte de visite

- . Réalisée dans un profil aluminium spécifique, complémentaire
- . Passage 500 x 78 mm à 600 mm de la base (Autres hauteurs sur demande)

Semelle

- . En fonderie d'aluminium
- . Encombrement 400 x 400 mm
- . Entraxe 300 x 300 mm
- . Bagues isolantes au droit des 4 oblongs d'ancrage pour éviter tout contact avec les tiges en acier galvanisé



Déclinaisons possibles

- . Sont adaptables divers accessoires et options techniques (supports signalétiques, caméras, corbeilles de propreté, caches semelles...)
- . Crossette inversée reliant les crosses
- . Caches-semelles en fonderie d'aluminium \varnothing 530 mm

Finition

- . Thermolaquage par poudre polyester coloris RAL ou finitions spéciales
- . Anodisation incolore (20 microns)

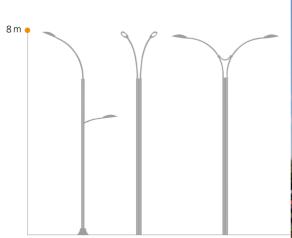


Vancouver, Mini Cooper Dealership

Maîtrise d'ouvrage: Mini Richmond Architecte: Abbarch Architecture Paysagiste: DMG Landscape Architects

Photographies: Alexis Nollet



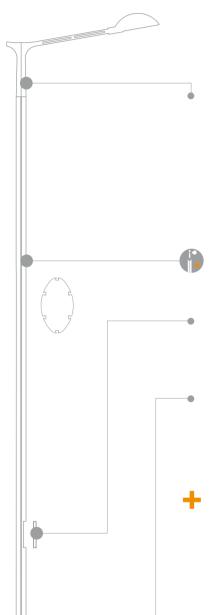








Sémillon mémoire technique



Construction aluminium Intégralement sans soudure

Hauteur 5 à 9 m

Tête de mât

- . En fonderie aluminium
- . Réalisée en deux ½ bagues complémentaires au profil de bras et du mât
- . Montée sur centreur de positionnement
- . Bras simple ou double Sémillon:
- monobloc, en profil d'aluminium extrudé
- section ovoïde 100 x 60 mm
- création d'ouvertures par usinage
- . Terminaison pour emmanchement \varnothing 60 mm ou Ø 49 mm du luminaire
- . Inclinaison 10°

Mât octave

. Profil aluminium exclusif de section ovoïde 232,5 x 135 mm, avec structure interne et 6 rails externes fonctionnels

Porte de visite

- . Réalisée dans un profil aluminium spécifique, interchangeable
- . Passage 500 x 78 mm à 600 mm de la base (Autres hauteurs sur demande)

Semelle

- . En fonderie d'aluminium
- . Encombrement 400 x 400 mm
- . Entraxe 300 x 300 mm
- . Bagues isolantes au droit des 4 oblongs d'ancrage pour éviter tout contact avec les tiges en acier galvanisé

Déclinaisons possibles

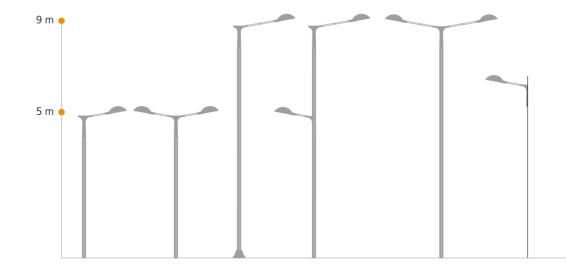
- . Appliques ½ baque en fonderie d'aluminium avec bras en profil d'aluminium extrudé
- . Sont adaptables divers accessoires et options techniques (supports signalétiques, caméras, corbeilles de propreté, caches-semelles...)

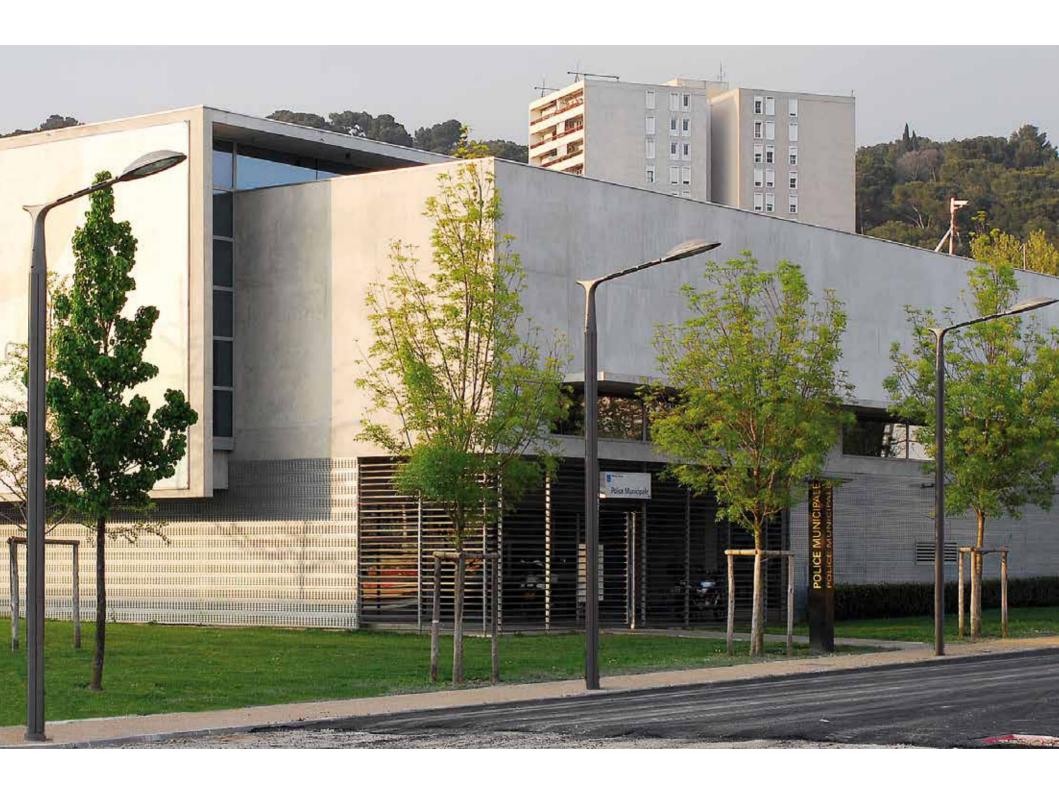
Finition

- . Thermolaguage par poudre polyester coloris RAL ou finitions spéciales
- . Anodisation incolore (20 microns)



Cannes, Quartier Ranguin Maîtrise d'ouvrage: Ville de Cannes Bureau d'études: egis France Photographie: PL Technilum®









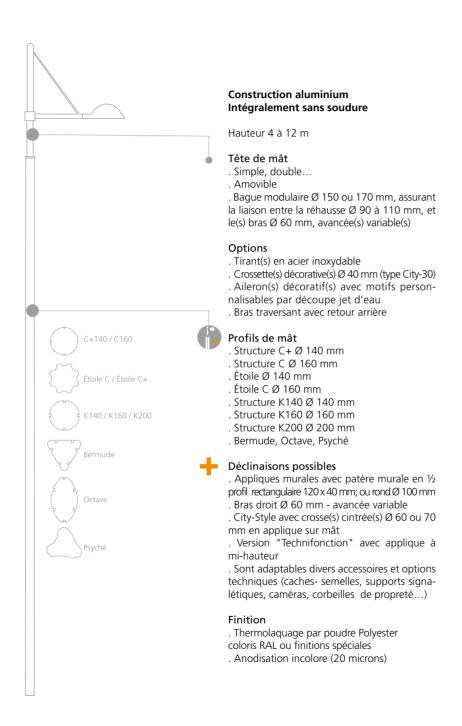
Béziers, Avenue du Président Wilson Maîtrise d'ouvrage: Ville de Béziers Architecte: Jean Louis Michel Bureau d'études: SLH Sud-Est Photographie: Jean Paul Planchon

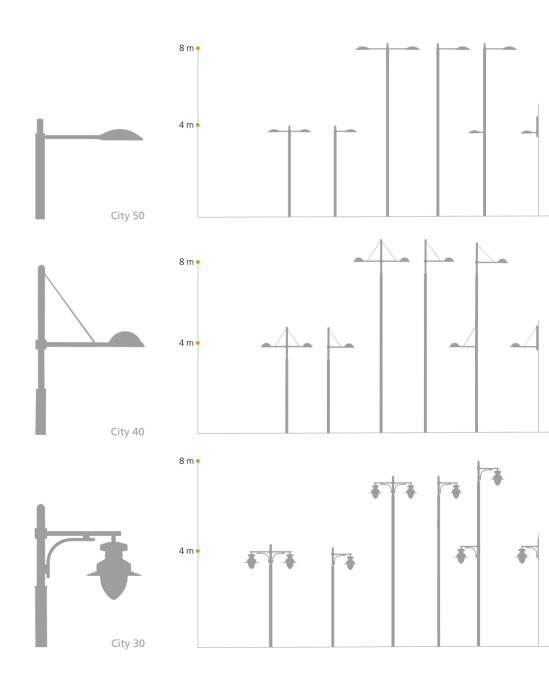
La Seyne sur Mer, Boulevard Toussaint Merle Maîtrise d'ouvrage: Ville de la Seyne sur Mer Architecte: Groupe 6 Paysagiste: BDP Landscape Bureau d'études: egis France Photographie: Jean Luc Boegly





City Line mémoire technique











Castries, PRAE

Maîtrise d'ouvrage: LR Aménagement Architecte: Guy Henry Paysagiste: Chemin Faisant Photographie: Jean Paul Planchon

Gennevilliers, Siège des Chèques déjeuner Architecte: Art and Build

Concepteur lumière: Speeg & Michel et Associés

Photographie: Philippe Ruault

Cannes, Aéroport

Maîtrise d'ouvrage: CCI de Nice Côte d'Azur Bureau d'études: Cabinet Merlin

Photographie: PL Technilum®

Montréal, Musée des Beaux Arts Maîtrise d'ouvrage: Ville de Montréal Paysagiste: Horizon Paysages

Photographie: Alexis Nollet







187

Nice, Avenue Auguste Vérola Maîtrise d'ouvrage: Nice Côte d'Azur Photographie: François Deladerrière

Cannes, Station d'épuration Aquaviva Maîtrise d'ouvrage: SIAUBC Maîtrise d'ouvrage délégué: Lyonnaise des Eaux Architecte: Jean de Giacinto

Photographie: PL **T**echnilum®

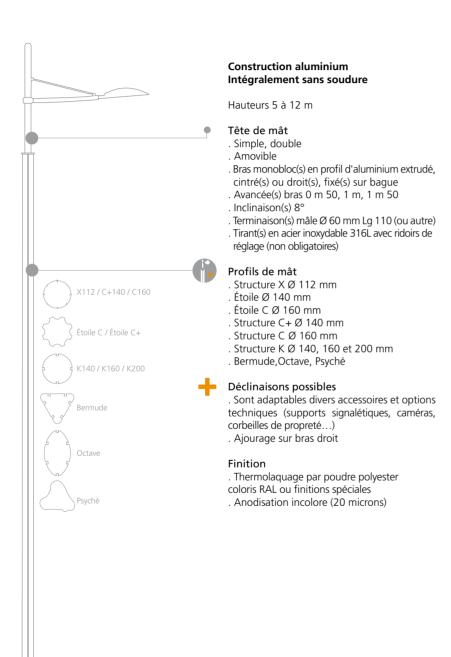
Lorient, Rue François Toullec Maîtrise d'ouvrage: Ville de Lorient

Photographie: Philippe Ruault





Terret mémoire technique





Talence, Place Espeleta

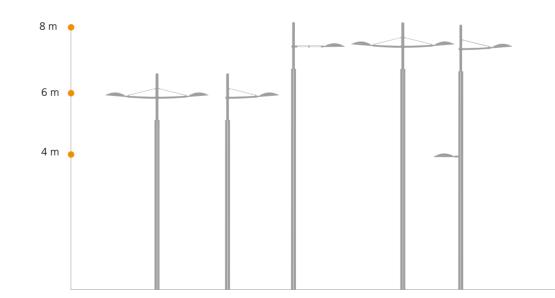
Maîtrise d'ouvrage: Communauté Urbaine de Bordeaux Maîtrise d'ouvrage déléguée: SDEEG33 Architecte: H27 Architectes

Photographie: Julien Thomazo

► Le Pradet, Avenue de la 1ere DFL

Maîtrise d'ouvrage: Ville du Pradet Bureau d'études: Artelia

Photographie: PL Technilum®

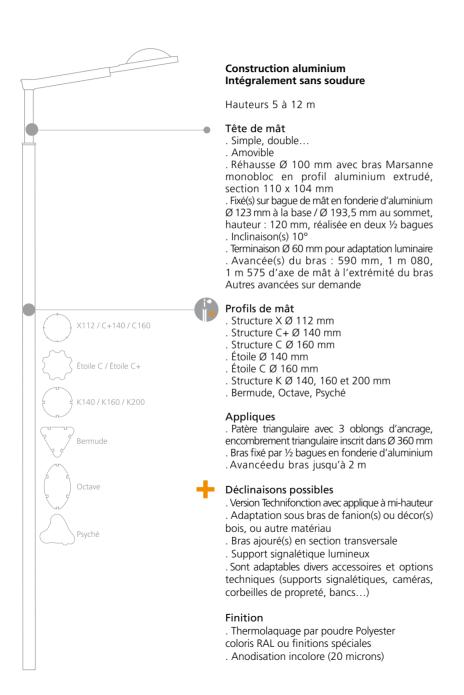








Marsanne mémoire technique





Montréal, Dorchester

Maîtrise d'ouvrage: Ville de Montréal Concepteur lumière: Gilles Arpin - Agence Eclairage Public Paysagiste: Claude Cormier - Groupe IBI - CHBA

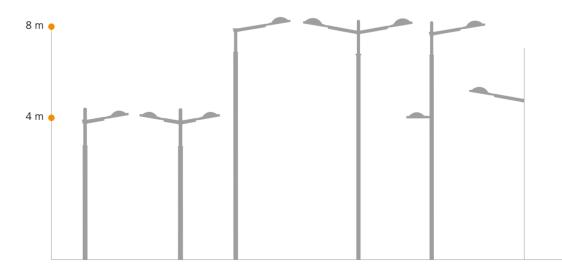
Photographie: Alexis Nollet

Monaco, Avenue Princesse Grace

Maîtrise d'ouvrage: Principauté de Monaco - Direction de l'Aménagement Urbain

Photographie: Pierre Pichon













Menton, Boulevard Garavan Maîtrise d'ouvrage: Conseil Général des Alpes-Maritimes Maîtrise d'oeuvre: Atelier d'architecture Bruno Dumétier

Photographie: Deladerrière / Huguenin

Baillargues, UIMM Maîtrise d'ouvrage: UIMM - CFAI Architectes: Agence N+B - Atelier W Bureau d'études: P3G

Photographie: PL **T**echnilum®



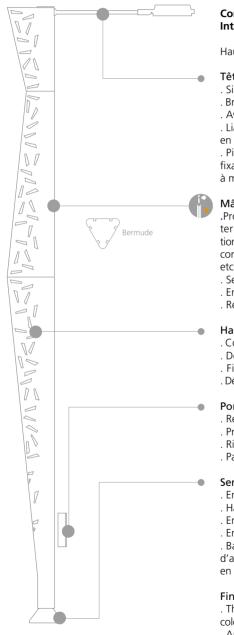
Montpellier, Voies Inter-Quartiers Maîtrise d'ouvrage: Ville de Montpellier

Photographie: Deladerrière / Huguenin





Lekat mémoire technique



Construction aluminium Intégralement sans soudure

Hauteurs de 5 à 8 m

Tête de mât

- . Simple ou double
- . Bras en profil aluminium section 120 x 40 mm
- . Avancée de 0 m 50 à 1 m 50
- . Liaison des bras au mât par pièce d'interface en aluminium fixée dans les rails du profilé
- . Pièce de liaison également utilisée pour fixation d'une applique pour éclairage piéton à mi-hauteur, ou d'un support signalétique

Mât Bermude

.Profil aluminium exclusif, avec structure interne fonctionnelle et rails externes pour fixations de divers éléments (lyres de projecteurs, corbeilles de propreté, plaques signalétiques, etc...)

- . Section triangulaire constante
- . Encombrement 178,5 x 60 mm
- . Réalisé en alliage aluminium

Habillage

- . Constitué de 4 éléments en aluminium
- . Décors ajourés
- . Fixés sur les rails techniques du profilé
- . Démontables et remplaçables indépendamment

Porte de visite

- . Réalisée dans un profil aluminium spécifique
- . Pratiquement invisible
- . Rigoureusement interchangeable
- . Passage 500 x 78 mm

Semelle

- . En fonderie d'aluminium
- . Hauteur 180 mm
- . Encombrement 400 x 400 mm
- . Entraxe de fixation 300 x 300 mm
- . Bagues isolantes au droit des 4 oblongs d'ancrage : évitent tout contact avec les tiges en acier galvanisé

Finition

- . Thermolaquage RAL ou Finition spéciale coloris RAL ou finitions spéciales
- . Anodisation incolore (20 microns)



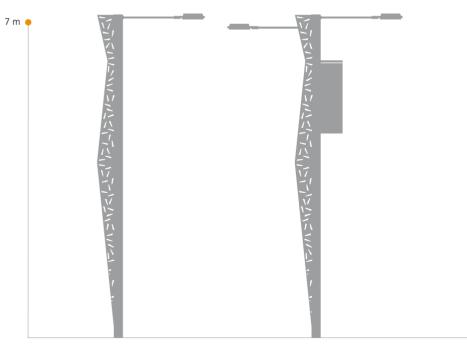
Maîtrise d'ouvrage: Ville de Fleury d'Aude Architecte: Éric Raffy Bureau d'études: René Gaxieu

Photographie: Jean-Paul Planchon

Leucate

Maîtrise d'ouvrage: Ville de Leucate Architecte: Eric Raffy

Photographie: Mathieu Ducros



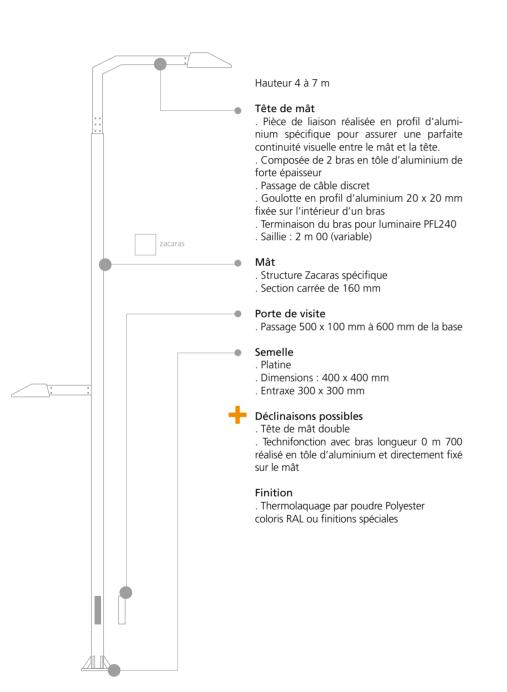
Raffy Design





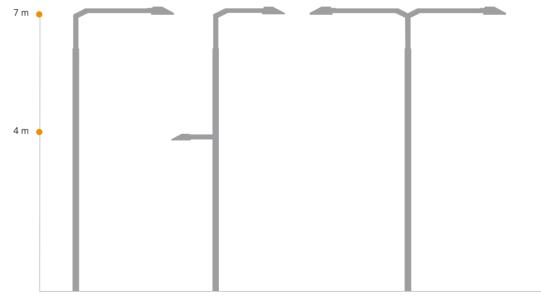


Zacaras mémoire technique





Maîtrise d'ouvrage: Ville de Lille Architecte: ANMA Concepteur lumière: Sara Castagné - Luminocité Photographie: Hugo Da Costa







Construction en aluminium Intégralement sans soudure

Hauteur 8 à 12 m



Mât Spoon GM

- . En profilé d'aluminium spécifique
- . Avec structure interne et rails externes accueillant un habillage personnalisé
- . Section carrée 190 x 175 mm

Habillage de mât

- . Amovible et interchangeable
- . Constitué de plaques en Parklex
- . Coulissant dans les rails
- . Fixé par entretoises intégrées
- . Plusieurs teintes au choix
- . Autre habillage sur demande

Porte de visite

- . Interchangeable
- . Passage 500 x 90 mm à 600 mm de la base

Semelle

- . En fonderie d'aluminium
- . Encombrement 400 x 400 mm
- . Entraxe 300 x 300 mm
- . Bagues isolantes au droit des 4 oblongs d'ancrage pour éviter tout contact avec les tiges en acier galvanisé

Tête de mât

- . Simple ou double
- . Assemblage de fonderies et d'extrusions d'aluminium
- . Crosse en profil aluminium rectangulaire spécifique, cintrée
- . Avancée(s) 2 m
- . Tirant en aluminium avec ridoirs de réglage

Luminaire

- . Inscrit dans la continuité de la crosse
- . Corps en fonderie d'aluminium
- . Équipements:

IM 70 W / 100 W (PM)

IM 150 W / 250 W (GM)

. Accès à la lampe et aux appareillages par platine débrochable

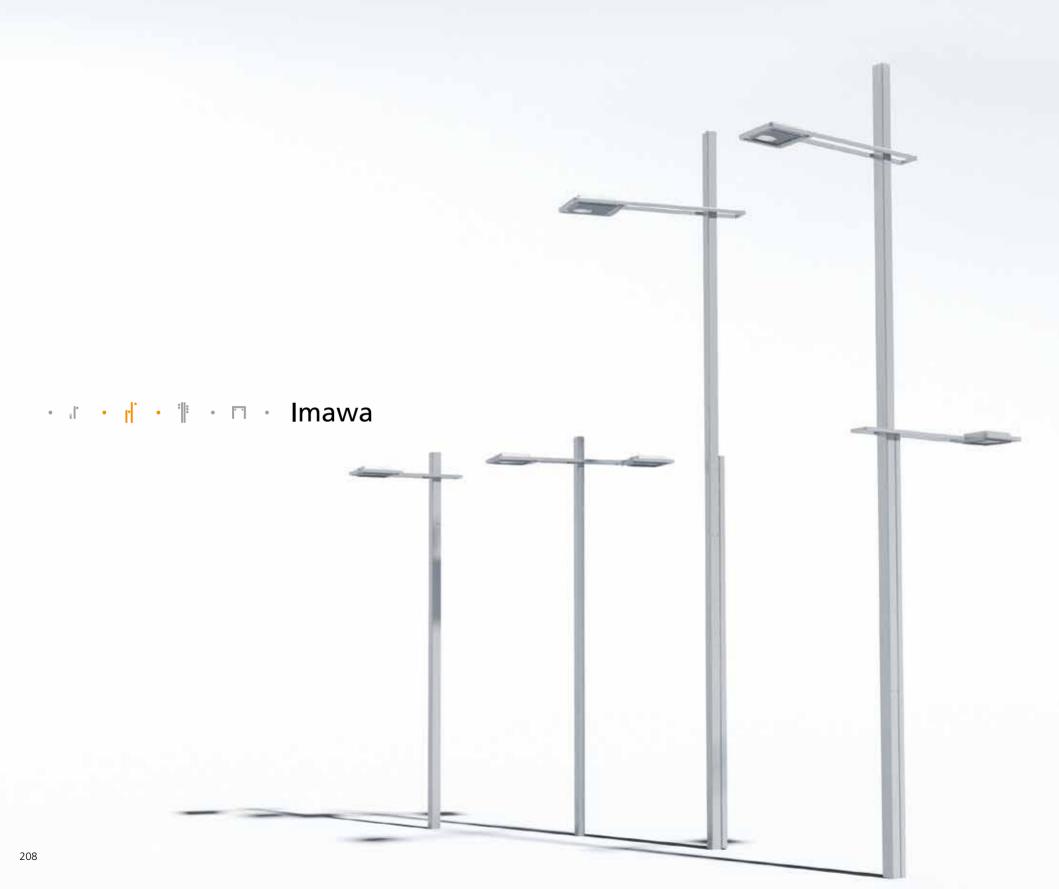
Finition

- . Thermolaquage par poudre Polyester coloris RAL ou finitions spéciales
- . Anodisation incolore (20 microns)



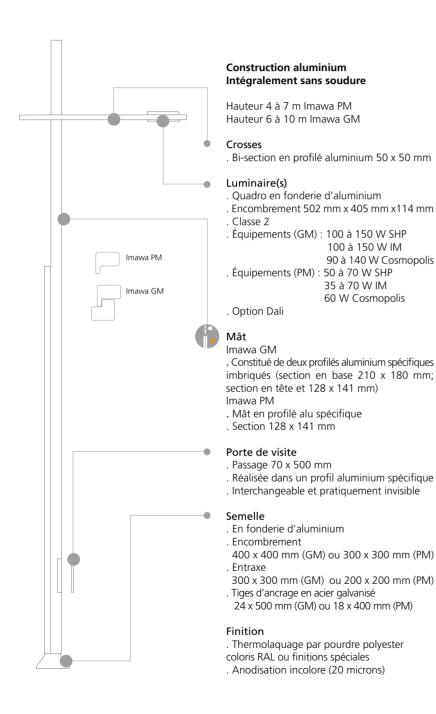
Infographie







Imawa mémoire technique



Évron, Centre ville

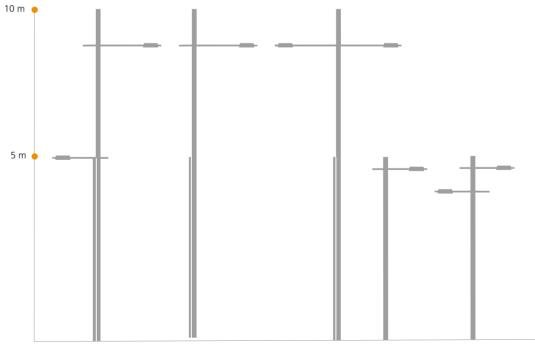
Maîtrise d'ouvrage: Ville d'Evron Architecte: Julien Schnell - Urbanica

Photographie: Philippe Ruault

➤ Béziers, Hôtel du Département

Maîtrise d'ouvrage: Conseil Général de l'Hérault

Photographie: PL Technilum®



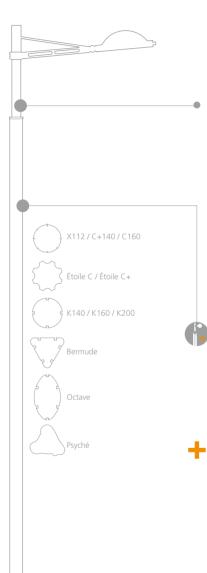
Conception: Julien Schnell - Urbanica







Roussanne mémoire technique



Construction aluminium Intégralement sans soudure

Hauteurs 5 à 12 m

Tête de mât

- . Simple, double...
- . Amovible
- . Réhausse Ø 90 ou 75 mm
- . Bras Roussanne monobloc en profil aluminium extrudé, section 69 x 80,5 mm, ajouré(s) en section transversale
- . Bague de mât en fonderie d'aluminium Ø 140 mm hauteur 76 mm réalisée en 2 parties
- . Inclinaison(s) 5°
- . Terminaison pour fixation de ½ rotule, ou Ø39 mm longueur 100 m
- . Tirants en acier inoxydable avec ridoirs de réglage et de tension
- . Avancée(s) du bras : 0 m 50, 1 m, 1 m 50 d'axe de mât à axe de rotule (Autres avancées sur demande)

Profils de mât

- . Structure X Ø 112 mm
- . Étoile Ø 140 mm
- . Étoile C Ø 160 mm
- . Structure C Ø 160 mm
- . Structure C+ Ø 140 mm
- . Structure K Ø 140, 160 et 200 mm
- . Bermude, Octave, Psyché

Déclinaisons possibles

- . Appliques murales, avec patère triangulaire avec 3 oblongs d'ancrage (encombrement triangulaire inscrit dans Ø 300 mm), bras fixé par ½ bagues (avancées de 0 m 50 à 2 m)
- . Version Technifonction avec applique à mi-hauteur
- . Sans tirant(s)
- . Sont adaptables divers éléments du chapitre Accessoires et options techniques (supports signalétiques, caméras, corbeilles de propreté, bancs...)

Finition

- . Thermolaquage par poudre Polyester coloris RAL ou finitions spéciales
- . Anodisation incolore (20 microns)



Barcelonnette, Chemin des Colporteurs

Maîtrise d'ouvrage: Ville de Barcelonnette Maîtrise d'œuvre: MG Concept

Photographie: François Deladerrière



Bordeaux, Cours de la Marne

Maîtrise d'ouvrage: Communauté Urbaine de Bordeaux

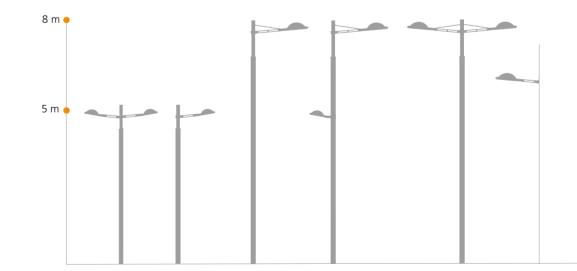
Photographie: Christian Désile



Antibes, RD 35 bis

Maîtrise d'ouvrage: Conseil Général des Alpes Maritimes Maîtrise d'œuvre: SETEF

Photographie: François Deladerrière











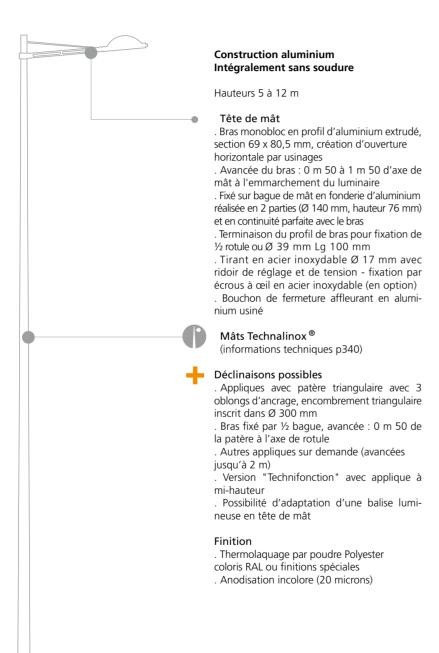
Marseillan, Rue des Pêcheurs Maîtrise d'ouvrage: Ville de Marseillan Photographie: Jean Paul Planchon

Anglet, Giratoire de la Capitainerie Maîtrise d'ouvrage: ACBA Paysagiste: Agence Arpage Photographie: Christian Désile





Techni-Tram mémoire technique



Montpellier, Tramway Lignes 1,2, 3 & 4

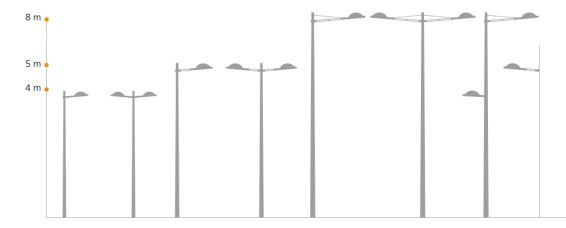
Maîtrise d'ouvrage: Agglomération de Montpellier, TAM Architecte: Garcia Diaz Bureau d'études: egis Rail

Photographie: Deladerrière / Huguenin

Rungis, Trans Val de Marne

Maîtrise d'ouvrage: RATP Architecte: Reichen & Robert Bureau d'études: SETEC

Photographie: Luc Boegly









Montpellier, Tramway Lignes 1,2,3 & 4 Maîtrise d'ouvrage: Agglomération de Montpellier, TAM Architecte: Garcia Diaz Bureau d'études: egis Rail

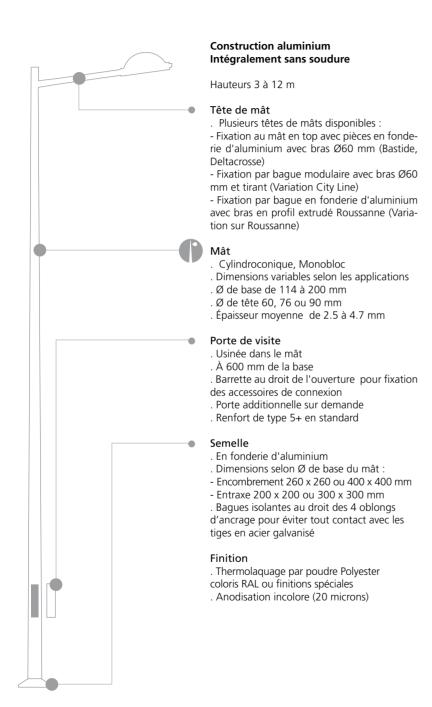
Photographie: Deladerrière / Huguenin

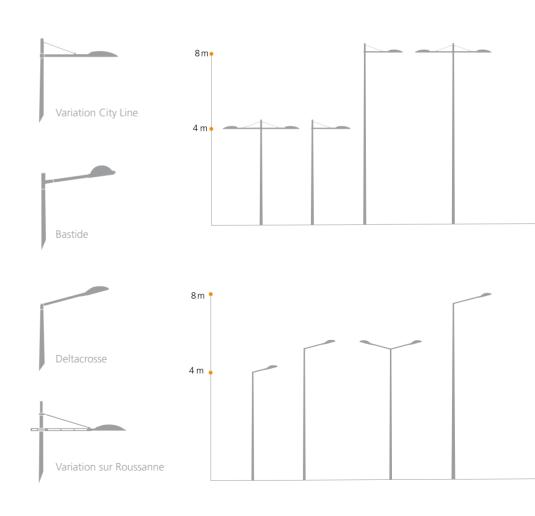
Photographie: Hugo Da Costa



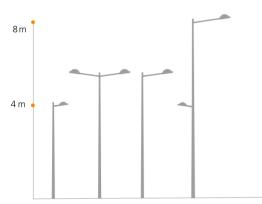


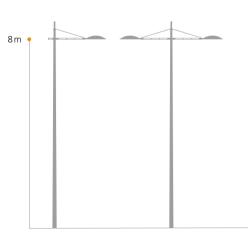
Technalinox® mémoire technique

















Toulon, Boulevard du Commandant Rivière
 Maîtrise d'ouvrage: Toulon Provence Méditerrannée

 Bureau d'études: Artelia

Photographie: François Deladerrière

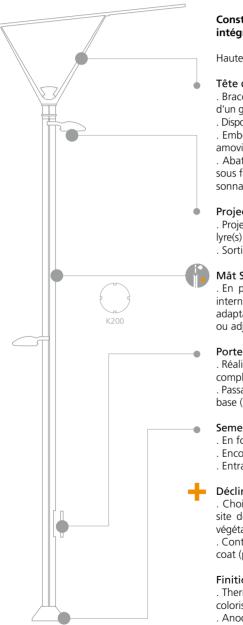
Bordeaux, Avenue Thiers Maîtrise d'ouvrage: Communauté urbaine de Bordeaux Concepteur lumière: Light Cibles

Photographie: Christian Désile

· · · · · · · Composite



Composite mémoire technique



Construction aluminium intégralement sans soudure

Hauteur 6 à 9 m

Tête de mât amovible

- . Bracons en matériau composite recouvert d'un gel coat fixés sur profil tubulaire Ø 180 mm
- . Dispositif d'éclairage logé dans tube Ø 180 mm
- . Emboîtement directement en tête de mât et amovible sur 360°
- . Abat jour translucide avec un léger relief en sous face et inclusion d'un tissu numérisé personnalisable.

Projecteur(s)

- . Projecteur(s) fonctionnel(s) monté(s) sur lyre(s) fixée(s) sur rails de guidage du mât
- . Sortie de câble au niveau de la lyre

Mât Structure K200

. En profil aluminium exclusif avec structure interne et 4 rails externes fonctionnels pour adaptation de divers éléments signalétiques ou adjonction de mobilier urbain

Porte de visite

- . Réalisée dans un profil aluminium spécifique, complémentaire
- . Passage porte 500 x 100 mm à 600 mm de la base (Autres hauteurs sur demande)

Semelle (équipée de baques isolantes)

- . En fonderie d'aluminium
- . Encombrement 400 x 400 mm
- . Entraxe 300 x 300 mm

Déclinaisons possibles

- . Choix des inclusions dans la plaque composite de signalétique urbaine: métal déployé, végétaux, impression numérique, sérigraphie...
- . Contre typage de la couleur du mât sur le gel coat (par défaut blanc)

Finition

- . Thermolaguage poudre Polyester coloris RAL à définir
- . Anodisation incolore (20 microns)

Fréjus, Port Fréjus II

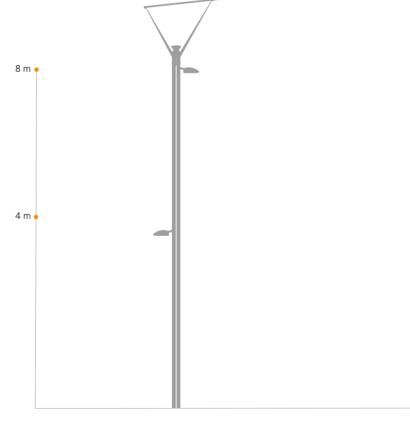
Maîtrise d'ouvrage: Ville de Fréjus Paysagiste: Agence Vincent Guillermin Bureau d'études: egis France

Photographie: Pierre Pichon

La Seyne sur Mer, Anciens Chantiers Navals

Maîtrise d'ouvrage: Ville de la Seyne sur Mer Architecte: Groupe 6 Paysagiste: BDP Landscape Bureau d'études: egis France

Photographie: François Deladerrière



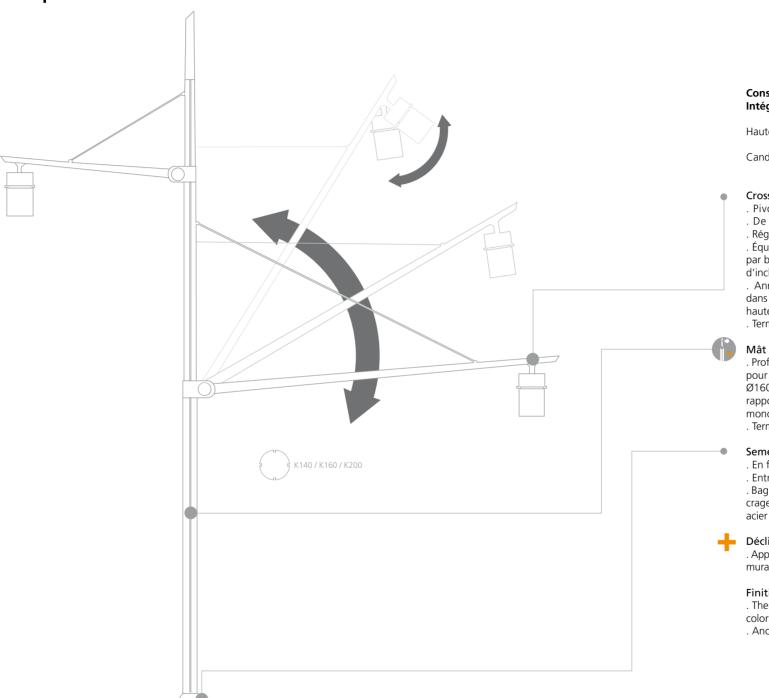
Conception : Jean de Giacinto - Modèle Composite







Treepode mémoire technique



Construction aluminium Intégralement sans soudure

Hauteur jusqu'à 8 m

Candélabre Treepode à crosses réglables

- . Pivotantes coniques ou tubulaires
- . De longueur variable
- . Réglables en inclinaison de 5 à 60°
- . Équipées de tirants en inox reliées au mât par bagues intégrant les rotules de réglages d'inclinaison
- . Anneaux de fixation des tirants coulissant dans les rainures du profil, pour réglage en hauteur selon inclinaison des crosses
- . Terminaison des crosses biseautée ou droite
- . Profil Structure K équipé de rainures externes pour fixation d'accessoires mât en 3 sections Ø160 - 140 - 120 orientables à 360° l'une par rapport à l'autre version simplifiée avec mât monobloc Ø140 mm
- . Terminaison du mât biseautée "Fino"

Semelle

- . En fonderie d'aluminium 400 x 400 mm
- . Entraxe 300 x 300 mm
- . Bagues isolantes au droit des 4 oblongs d'ancrage pour éviter tout contact avec les tiges en acier galvanisé

Déclinaisons possibles

. Applique murale, avec adaptation d'une patère murale sur une bague équipée d'une crosse

Finition

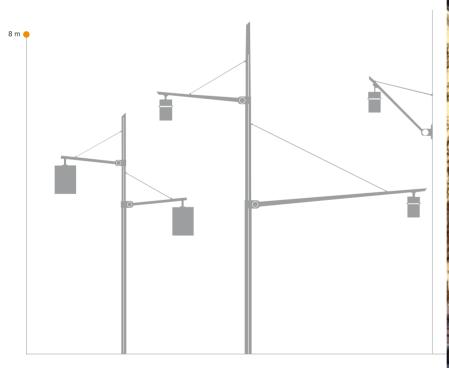
- . Thermolaquage par poudre Polyester coloris RAL ou finitions spéciales
- . Anodisation incolore (20 microns)



Grenoble, Quai Perrière Maîtrise d'ouvrage: Ville de Grenoble Bureau d'études: Cap Vert Concepteur lumière: Jean Yves Sœtinck - L'Acte Lumière

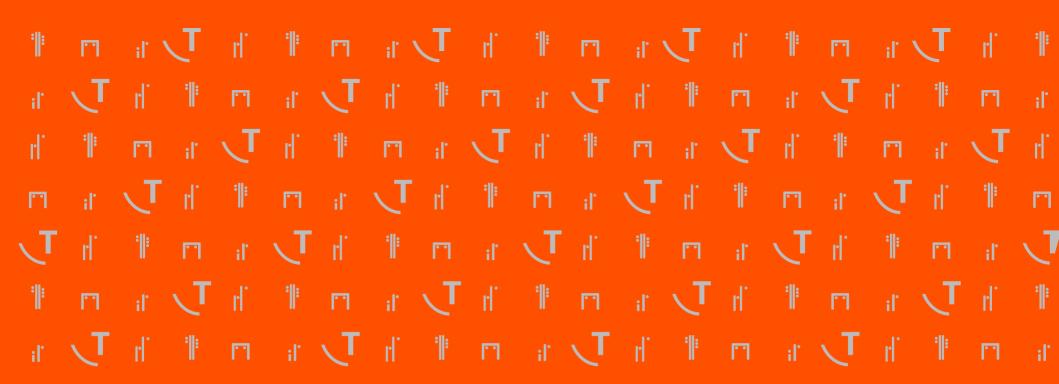
Paysagiste : Atelier des Paysages Bureau d'études : Infrastructure et Paysage Ingéniérie : Cap Vert

Photographies: Bruno Thomas / GB **T**echnilum®





•• T 000 i Ti . •• •• (T || :||: • • • • • $\Gamma \setminus T$ • • |·|| • 0 0 T ŀ. I T I I TI II TI : • • • • (T | | .| :||: • • i Ti • • **|**·| · T T • • 0 0 T I T I ŀ. Til •• T I T I • • • • i Ti • • • •



Partenaire de valorisation urbaine

